

أحسن ما هو مقام في الجمع بينهما وبين ما يذكر
 معها من أمثالها حيث قال المصنف في زمره
 «مما في غنان رضى لي ليلان»
 «علي في زمان حليفي صفا»
 «شظا النافه» أخلافتها الأربعم كل ثلثين
 شظا فادمان وأخزان (١) الله في نيلان
 «شظا الفناح» يشتمل بينهما في التناوبين
 في الحسن وقيل كأن بك القادر الفناح شظا
 كسقي الفناح (٢) [٢] روى الحديث
 (شظا فناح) ككتاب «وغيره» أشد ما
 يكون من البري نسيما بذلك لأن الأمل إذا
 ولدت إذاها نرد الماء ففناح فتح البير قوتها
 إذا رفع رأسه عند الخوض أو امتنع من الشرب
 فهو أمير قاصح والجمع فتح يقال شرب فتفتح
 وأفتح بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب ريثا
 وقد فاحت بذلك إذا وردت ولم تشرب ورفعت
 [١] فاته هنا (شعينا المرأة) وهما رجلاهما
 [٢] فاته (شظا عيد) فقد ورد في الحديث كما ذكره الأمدى في ابتكار الأفكار «شظا
 عيد لا ينقصان رمضان وذو الحجة» قال ابنه الطحاوي من طريقين واختلفوا في معناه
 وأحسن ما قيل فيه أنها لا ينقصان في الفضل وإن نقصا في العدد لأن في أحدهما الصيام وفي
 الآخر الحج ذكره الشهاب الخفاجي في مواضعه «ت»
 [٣] فاته «صايرنا فنا» حبلان «م» «باقوت» «م» وفاته «صينا الوجنتين» قال في
 الأساس أقول جرى الدمع على صحتي وحنينه أم البربير «ت»
 [٤] وفاته «صدا الوادي» وهما جانباه كما قال في الأساس وقال نقول هم بين الصدين أم
 البربير ويطلق الصدان على جانبي السكة وعلى وسط الطريق محازا نقول تفردوا من بين
 الصدين وانضم عليهم الصدان أي جانبا الطريق كل ذلك من الأساس أم «و» «صدقا
 الحارة» وهما المتقابلان فيها أم البربير «ت»