

- المبحث الثالث : مفهوم التلقى في تراثنا النقدي : ٧٥
- (أ) محاور التلقى : ٧٩
- أولا - لغة النص ومعطياته : ٨٠
- رأى ابن قتيبة . ٨٥
- رأى عبد القاهر الجرجاني . ٨٨
- رأى العقاد . ٩٠
- ثانيا - خبرة المتلقى وذوقه الجمالي . ٩٣
- ثالثا - صاحب النص . ١٠١
- (ب) طريقة التلقى وعلاقتها بجمهور الأدب : ١١٦
- أولا - الفن الأدبي المسموع . ١١٦
- النص الخطابي : ١٢٠
- ١ - المعيار النفسى . ١٢١
- ٢ - المعيار العقلى . ١٣١
- ٣ - المعيار الاجتماعى . ١٣٤
- ثانيا - الفن الأدبي المقروء . ١٣٦
- المراجع . ١٤٣

