Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عالٍ على كل حال. وخوفي هو من أن يتشتت الفيلم في اتجاهات عديدة ويفلت من أيدينا، مثل دفقة ماء.

مونيكا: ــ المشكلة الكبرى بالنسبة إليّ ما تزال تتمثل في هتلر نفسه. لأن الأطفال هم الذين سيضفون المصداقية على الشخصية.

غابو: ــ أنتِ بحاجة إلى هتلرين مزيفين على الأقل حتى تكتسب تأكيدات الطفلة القوة المطلوبة، وعندما يقدمون لها وصفاً للثالث، تقول: «إنه هو». هتلران غير حقيقيين قبل الوصول إلى هتلر «الشرعي»، هل تفهمينني. العدد المطلوب هو ثلاثة. فواحد فقط سيكون قليلاً، وأربعة سيكونون كثيراً.

غابرييلا: ــ وجميعهم يعملون في مهن مختلفة.

غابو: ــ على ألا يكون أي واحد منهم رساماً.

مانولو: ــ ولا حلاقاً.

غوتو: ــ والصيدلي يكتشفه أحد الأطفال بالمصادفة. فأمه ترسله إلى الصيدلية لشراء صابون، فيعطيه الصيدلي قطعة صابون غير مغلفة، تنبعث منها رائحة شحم، ويقول له: «هذا أفضل صابون».

مونيكا: ــ لا أجد هذا ظريفاً.

مانولو: ــ إنها نكتة قاسية.

غوتو: ــ ما أردت أن أقوله هو أن الأطفال ليسوا ساهين، لقد سمعوا بعض الأشياء... الطفل يشم ويهرع لينقل شكوكه إلى زملائه الآخرين.

غابو: ــ الشيطان مثلما هو، إنه لا يحتاج إلى تصويره كاريكاتورياً. وقبل أن ينصرف الطفل ومعه قطعة الصابون، يترع الصيدلي غطاء مرطبان ويقدم إليه بعض السكاكر.