

جورج شحادة

ولد في الاسكندرية سنة ١٩٠٧ ، واتم تعليمه الثانوى والجامعى في بيروت ، ثم هاجر الى باريس واصبح من اعمدة المسرح الفرنسى المعاصر ، يذكر اسمه مع اعلام مسرح الطليعة .

بدأ حياته شاعرا سيراليا قبل أن يتجه بكل ثقله الفكرى والفنى الى المسرح الشعرى الذى يعتبر الشعر فيه قيمة أساسية تنشد لذاتها .

قدم سنة ١٩٥١ « السيد بوبل » وفى ١٩٥٤ « أمسية الأمثال » وفى ١٩٥٦ « حكاية ماسكو » . والمسرحيتان الأخرتان قام باخراجهما للمسرح جان لوى بارو . وفى سنة ١٩٥٩ قدم « أزهار البنفسج » وفى الستينات « الرحيل » و « مهاجر بريسبان » .