

ثبت مصادر الشعر

- ١ - العقد الفريد تأليف أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي ، بتحقيق محمد سعيد العريان . القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى . الطبعة الأولى ، ١٣٦٠هـ - ١٩٤١م
- ٢ - شرح ابن عقيل تأليف بهاء الدين بن عقيل العقيلي الطمداقي المصري بتحقيق وتعليق محمد محي الدين عبد الحميد . القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، الطبعة الثانية ، ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م
- ٣ - خزائن الأدب ولب لباب لسان العرب ، تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي . القاهرة ، المطبعة السلفية ومكتبتها ، وإدارة الطباعة المنيرية ، ١٣٤٨هـ
- ٤ - يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر لأبي منصور الثعالبي بتحقيق وشرح إيليا الحاوي . بيروت ، الشركة الشرقية للنشر والتوزيع . الطبعة الأولى .
- ٥ - الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني . القاهرة . مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٣٤٦هـ - ١٩٢٨م
- ٦ - مختار الأغاني في الأخبار والتهاني لابن منظور محمد بن مكرم . القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر . الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م .
- ٧ - اللطائف والطرائف واليوافيت في بعض المواقيت ، تأليف الشيخ أبي منصور الثعالبي ، جمعها الإمام أبو النصر أحمد المقدسي . القاهرة . مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده ، ١٣٣٤هـ .
- ٨ - البيان والتبيين للجاحظ بتحقيق فوزي عطوى . بيروت . مكتبة الطلاب وشركة الكتاب اللبناني ، ١٩٦٨
- ٩ - تثقيف اللسان وتلقيح الجنان لابن مكى الصقلي بتحقيق الدكتور عبد العزيز مطر . القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . لجنة إحياء التراث الإسلامى ، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م .
- ١٠ - المقتضب لأبي العباس محمد بن يزيد المبرّد تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة القاهرة .