

مراجع البحث

- ١ - الأصول الفنية للشعر الجاهلى - د. سعد شلبى - مكتبة غريب - الطبعة الثانية.
- ٢ - البنيوية فى الأدب - روبرت شولز - ترجمة حنا عبود.
- ٣ - البيان والتبيين - الجاحظ - ج ١ - تحقيق عبد السلام هارون.
- ٤ - تاريخ الأدب العربى - الزيات - نهضة مصر.
- ٥ - تاريخ الأدب الألمانى - كورت روثمان - ترجمة سليمان عواد.
- ٦ - الجامع لأحكام القرآن - القرطبى - المجلد الأول.
- ٧ - الجمالية الماركسية - هنرى أرفون - ترجمة: جهاد نعمان - بيروت ١٩٧٥.
- ٨ - المجلد فى تاريخ الأدب العربى - نخبة من الأدباء - ١٩٣٢ - المطبعة الأميرية.
- ٩ - محاضرات فى الأدب - د. عبد الحميد محمود المسلول.
- ١٠ - الحيوان - الجاحظ - ج ٣ .
- ١١ - دائرة المعارف البريطانية - مجلد ٢ - ط ١٥ - ١٩٩٠.
- ١٢ - دلائل الإعجاز - عبد القاهر الجرجاني.
- ١٣ - مذاهب فكرية معاصرة - الأستاذ محمد قطب - دار الشروق.
- ١٤ - المذاهب المعاصرة وموقف الإسلام منها - د. عبد الرحمن عميرة - دار الجيل بيروت.
- ١٥ - الرمز والرمزية فى الشعر المعاصر - د. محمد فتوح أحمد - دار المعارف.
- ١٦ - الرمزية والسريالية فى الشعر الغربى والعربى - إيليا الحاوى.
- ١٧ - أسرار البلاغة - طبعة المنار.
- ١٨ - الأسس الفنية للإبداع الفنى فى الشعر - د. مصطفى سويف - دار المعارف.
- ١٩ - الأساطير - د. أحمد كمال زكى.
- ٢٠ - أسطورة الموت والأنبياء فى الشعر العربى الحديث - ريتا عوض - المؤسسة العربية.

