

بَهَظَ الْغَطَاءُ رَفِيقَهُ وَأَمْضُ كَاهِلَهُ وَزَنْدَهُ^(١)
قَدْ كَانَ بِالْأَمْسِ الْمَحْجَلُ لَوْ هُوَ جَبَلٌ لَصَدَّهُ
أَتَرَى اللَّحَافَ غَطَاءَهُ أَمْ بَاتَ هَذَا السِّتْرُ لِحَدِّهِ
كَمْ مَرَّةً طَلَبَ الْجِمَامَ يَعُودُهُ فَيَبْتُ عَقْدَهُ^(٢)
عِشْرِينَ وَعَدَا بَثُّهَا الْأَجَلُ الْكَذُوبُ وَحَلُّ وَعْدِهِ
بَرْقُ خَلُوبٍ يَحْصِدُ الْقَلِيقُ الْكَسِيرُ الْقَلْبُ رَعْدَهُ^(٣)

* * *

يَا مَوْتُ، يَا مَلِكَ السَّخَا رَحْمَاكَ لَوْ عَجَّلْتَ فَقْدَهُ
عَجَبًا لِكَفِّكَ، وَهِيَ دَأْمَاءُ الْعَطَاءِ تَصِيرُ جَعْدَهُ^(٤)
وَلَكِنْتُ أَشْفَقُ رَاحِمٍ لَوْ فِي الْمَنَامِ سَلِبَتْ رَشْدَهُ
مَا هَذِهِ عَمُّ الْجِرَاحَةِ بَلْ دَفِيقُ الْوَعِيِّ هَذِهِ

* * *

يَا أَيُّهَا الدَّانِي وَقَدْ تَسْتَوْحِشُ الْآفَاقُ بَعْدَهُ
وَإِذَا مَضَى أَرْجُ الرَّبِيعِ تَرَقَّبُ النَّسِيمَاتُ رِنْدَهُ
وَالذِّكْرِيَّاتُ إِذَا نَشَدْنَ الْخَيْرِينَ ذَكَرْنَ رِفْدَهُ^(٥)
عَجَبًا أَيَذْكُرُهُ الزَّمَانُ وَتَخْفِرُ الْأَصْحَابُ عَهْدَهُ
تَتَأَوَّهُ الْعِظْمَاتُ إِمَّا تَذَكُرُ الْعِظْمَاتُ وَدَّهُ
فَتَقُولُ يَا عَلِمَ الْمَرْوَةَ وَيَخَ بِؤْسِكَ مَا أَشَدَّهُ!
مَا تَ الْمَعْدَبُ وَخُدَّهُ أَتَرَاهُ عَاشَ الْعَمَرَ وَخُدَّهُ؟

(١) أمض: أوجع. الكاهل: مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق.

(٢) الحمام: الموت.

(٣) برق خلوب: السحاب الذي يلمع برقه ولا مطر فيه.

(٤) الدأماء: البحر.

(٥) الرغد: العطاء.