Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والمهرة فى صناعة العربية المحيطين علما بتلك القوانين اذا سئل فى كتابة سطرين الى أخيه أو ذى مودته أو شكوى ظلامه أو قصد من قصوده اخطأ فيها عن الصواب وأكثر من اللحن ولم يجد تأليف الكلام لذلك والعبارة عن المقصود على أساليب اللسان العربى وكذا نجد كثيرا من يحسن هذه الملكة ويجيد الفنين المنظوم والمنثور وهو لا يحسن اعراب الفاعل من المفعول ولا المرفوع من المجرور ولا شيئا من قوانين صناعة العربية . (من فصل بعنوان : فصل فى ان ملكة هذا اللسان غير صناعة العربية ومستغنية عنها فى التعليم — ص ٥٦٠) .

(١٨) الدكتور طه حسين : مستقبل الثقافة فى مصر دار المعارف — القاهرة — سنة ١٩٣٨ — ص ٢٣٦ .

(١٩) المرجع السابق — ص ٢٤١ .