Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هناك طريق وراء نهاية العالم ، خلف حدود الأمل . ومع ذلك كان عليها ان تجلس هنا للأبد . . . على الرغم من أن أحداً مهما لن يمر من هنا ؟ . .

ان (كارول) تحاول « **اصلاح** » البلدة عن طريق اعادة تربية الناس وتثقيفهم ، لكنها تفشل في ذلك ، وتتخلى في النهاية عن كل آمالها ، حيث تنخرط في المجتمع ، وتحاول ان تصبح مثل أي واحد فيهم .. و «**تتكيف**» معهم .

اما (**بابيت**) وهي الرواية التالية التي كتبها (**لويس**) وصدرت عام ١٩٢٢ ، فقد حظيت بشهرة واسعة ، وهي قصة تتحدث عن « **التكيف** » التام ، وتحكي قصة رجل يحاول التصرف مثلما يفعل أي رجل آخر . تبدأ القصة حينما ينهض البطل من نومه ويتجه إلى غرفة الحمام ، فيغسل وجهه ، ثم

يفعل جورج ف . بابيت شيئاً مرعباً . لقد مسح وجهه بمنشفه الضيوف . انها قطعة مطرزة بلون بنفسجي تعلق دائماً لكي تظهر ان آل بابيت كانوا من المجتمع الراقي . لم يفعل أحد مثلما فعل هو الآن ، بل ان ضيفاً واحداً لم يجرؤ على فعل ذلك .

ان (بابيت) هو نموذج لرجل الاعمال الصغير ، والآلات « **رموز للحقيقة والجمال عنده**» و« **فلسفة الحياة** » لديه تشبه أسماء المواد والمنتجات المصفوفة على رفوف السوبر ماركت ، فهو يؤمن « **بالنشاط ، الحيوية ، المغامرة ، الشجاعة ، النساء الجميلات وبالولاء لامريكا** » . ومثل رواية « **الشارع العام** » فان هذه الرواية ايضاً هي رواية مغرقة في الفكاهة والدعابة ، غير انها في الوقت نفسه دراسة اجتماعية هامة لثقافة وتربية