

تاسعا : أن رموزه متشابكة متداخلة بشكل يجعل الفصل بين طبيعة كل منها ومصادره متعذرا .

٤ — كيف يتحول الرمز اللغوي إلى رمز شعري ؟

تكتسب الكلمة على قلم الشاعر أبعادها الجديدة ، فتصبح قادرة على الإيحاء بالحالات المعنوية التجريدية ، فتفقد — من ثم — محدوديتها في أداء المعاني المتفق عليها .

ولكن كيف تكتسب دلالاتها الداخلية الحتمية ، التي لا تنفك عنها ؟ لنقرأ معا القصيدة التالية « حصاد القمر »^(١) محاولين الإجابة عن هذا السؤال .

ياساكب النور لا يدري منابعه
لأنت قلب يشع الحب ، لاقمر !
هيمنان تحمل جد الليل أضلعه
والليل تقتله الأشجان والفكر
يا طائرا في ربي الأفلاك مخفيا
يمشي على خطوه الأجفال والحذر
أرخ اللثام ، فمهما سرت محتجبا
نمت على نورك الأسدال والستر
علام ضنك بالأنوار في زمن
إليك يظما فيه الروح والبصر
ذرت عيونك دمعا ليس يعرفه
إلا غريب يصدرى حائر ضجر
قلب كقلبك مجروح وفي دمه
هالات نو إليها ينصت السبشر
مبشر بنبي ذاع مؤثقا
على العوالم من أضوائه الخبر

(١) ابن المفرص ص ٩٠