

وهذا إن شاء الله بيان عن مذاهب الناس في حياتهم، لا عن مراتبهم ومنازلهم، فلفظ (طبقة) في هذا الحديث مجاز دال على مثل المعنى الذي ذهب إليه في تفسير نص ابن سلام . وقد وجدت هذا اللفظ في خبر على مجاز آخر تعين عليه اللغة — فقد روى القاضي ابن أبي يعلى في طبقات الحنابلة (٢٣٨/١) بإسناده إلى العباس بن محمد حاتم الدورى (١٨٥ — ١٧١ هـ) أنه قال « انتهى علم أصحاب رسول الله ﷺ إلى ستة نفر من الصحابة رضى الله عنهم : عمر بن الخطاب وعلى بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود وأبي بن كعب ومعاذ بن جبل فهؤلاء طبقات الفقهاء ، أما طبقات الرواة ف ستة نفر ، أبو هريرة وأنس وجابر بن عبد الله وعبد الله بن عمر وأبو سعيد الخدري وعائشة ، وأما طبقات أصحاب الأخبار والقصص ف ستة نفر ... وأما طبقات التفسير ف ستة أيضا وأما طبقات تحزان العلم وأما طبقات الحفاظ ف ستة نفر ... ويؤيد هذا أنه سمي كل واحد من الستة طبقة ، وسمى كل ستة نفر جميعا ، إما « طبقات الفقهاء » ، وإما « طبقات الرواة » وإما « طبقات التفسير » إلى آخر ما سمي ، ويؤيد أنه يعني بتسمية كل واحد منهم (طبقة) أنه رأس متميز في الفقه أو الرواية أو التفسير أو الحفظ ، وصاحب هذا الخبر هو العباس بن محمد الدورى قريب العهد من محمد ابن سلام عاشا في زمان متعاقب ، وهو لم يجر هذا اللفظ على لسانه إلا ومعناه مألوف متداول في زمانهما دال على التميز في باب من الأبواب وعلى مذهب من المذاهب ، في الفقه أو التفسير أو الرواية ، يعرف به صاحب ، وقد وقفت طويلا عند قول ابن سلام وهو من أغرب ما قرأت « ثم إنا اقتصرنا — بعد الفحص والنظر والرواية — إلى رهط أربعة على أنهم أشعر العرب طبقة ثم اختلفوا بعد ... » ص ٤٩ « فوجدته صعبا أن يفسر قوله هنا « طبقة » بما يهجم على الخاطر مما ألفناه نحن من معنى « طبقة » ، ولم أجده إلا معنى واحدا كأنه هو الذى في الفقه أو التفسير أو الرواية يعرف به صاحبه، وقد وقفت طويلا عند قول يعنيه ابن سلام وهو أنهم أشعر العرب مذهبا من مذاهب الشعر قبل ذلك (ص ٢٤) : « فاقصرنا من الفحول المشهورين على أربعين شاعرا فألفنا من تشابه شعرهم إلى نظرائه فوجدناهم عشر طبقات ، أربعة رهط كل طبقة متكافئين معتدلين » ، فبدأ لي أن معنى هذا أن « التشابه » هو أساس نظر ابن سلام ، ولا يشابه