

أساسيا زائفا ، جاذبا الأنظار عن الأحداث التي رواها عيسى قبل أن يبدأ هو في روايته .

المقامة المضيرية تفجر إمكانية أخرى ؛ إذ يتضح فيها المستوى الرابع من مستويات الرواية حيث يتسلم التاجر من أبي الفتح خيط الرواية ، مقدما بذلك حكيا داخل حكي داخل الحكى الأساسى ، وهنا يمكن اعتبار الراوى اعتمادا على شلوميت كنعان Sh.Kenan راويا تحت - تحت سردي hypo-hypodiegetic Narrator^(٦٥).

يمكن ترتيب الرواة ومستويات روايتهم فى مقامات الهمذانى كالتالى:

١- راو خارجى (Extradiegetic (or External) Narrator

ويقع خارج أى من الأحداث المسرودة، ويمثله الراوى الأول صاحب جملة " حدثنا عيسى" إضافة إلى عيسى فى المقامات التى لا يظهر فيها كشخصية ، وهى المقامات الوصية والصيمرية والبشرية .

٢- راو داخلى (Intradiegetic (or Internal) Narrator

ويتمثل فى عيسى بن هشام حال روايته أحداثا شارك فيها ، أو غيره من الشخصيات حال روايتها لأحداث شاركت فيها .

٣- راو تحت سردي Hypodiegetic Narrator

ويتمثل فى أية شخصية تقوم برواية أحداث داخل المقامة غير الراوى الأساسى (عيسى) ، مثل شخصية عصمة فى الغيلانية وأبى الفتح فى المضيرية .