Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كلما اقترب الشاعر من اسرار القصيدة، كان أقل انصياعاً لعاداته الشعرية. وقبل هذا يكون أكثر بعداً عن عادات المحيط الشعرى، فى الماضى والحاضر.

لا افترض العزلة عن المحيط، ولكن اتحفظ على ما اصطلحنا على تسميته التقليد. لإننى افترض تمثل المحيط، خبرةً وثقافةً، ثم انتاج نص ابداعى يمتلك خصوصيته الذاتية والزمنية، وليس من شعر، بمعنى الحالة الشعرية من خارج النص.

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب