

وفي الحديث عن اللفظ القرآني ودقته رأيناه يحمل على اللغويين أنهم لا يفرقون بين المصدر الأصلي وبين المصدر الميمي، ويرى السهيلي أن بينهما فرقا في الاستعمال وفرقا في الدلالة، ويبنى تمايزهما في الدلالة على أصل لغوي ارتضاه، وهو أن الزيادة في المبنى تُنبئ عن زيادة في المعنى، ولذلك فهو يلحق في المصدر الميمي دلالات خاصة، يقول: « . . . ومن جهة النظر أن الميم لم تزد إلا لمعنى زائد كالزوائد الأربع في المضارع، وعلى ما قالوه تكون زائدة لغير معنى .  
فإن قلت: فما ذاك المعنى الذي تعطيه الميم؟

قلنا: الحدث يتضمن زمانا ومكانا وحالا، فالذهب عبارة عن الزمان الذي فيه الذهاب وعن المكان أيضا، فهو يعطى معنى الحدث. وشيئا زائدا عليه، وكذلك إذا أردت الحدث مقرونا بالحالة والهيئة التي يقع عليها، قال الله سبحانه: (ومن آياته منامكم بالليل والنهار) فأحال على التفكير في هذه الحالة المستمرة على البشر، ثم قال في آية أخرى: (لاتأخذنه سنة ولا نوم)، ولم يقل: منام، لخلو هذا الموطن من تلك الحالة، وتعرية من ذلك المعنى للزائد في الآية الأخرى، ومن لم يعرف جوهر الكلام لم يعرف إعجاز القرآن (١) .

والأدوات لها ملحظها في الكتاب المعجز، فقد رأينا وهو يرد على المعتزلة يعتمد ماتبين له من فرق بين لن ولا النافيتين (٢)، وكذلك أبدى السهيلي أن لكل من «ما» و«من» الموصولتين موضعا ومقاما (٣)، ولقد وقف عند قوله تعالى: (غير المغضوب عليهم ولا الضالين)، فتساءل عن السرفى استعمال غير فقال: فهلا قيل: لا المغضوب عليهم ولا الضالين؟

(١) ن . م . ١١٠ / ٢

(٢) ينظر النتائج ١٣٠ - ١٣٣ .

(٣) ن . م . ١٨٠ وما بعدها .