Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الْ	↔	بَيت	⇐	ألبيت
الْ	↔	حيَوان	⇐	الحْيوان
الْ	↔	جِهات	⇐	الجْهات
الْ	↔	خِيام	⇐	الخْيام
الْ	↔	عُيُون	⇐	الْعُيون
الْ	↔	غُرُوب	⇐	الْغُروب
الْ	↔	فَلَك	⇐	الْفَلَك
الْ	↔	قَيْرَوان	⇐	الْقَيْرَوان
الْ	↔	كُمُوْن	⇐	الْكُمُون
الْ	↔	مِيْعاد	⇐	الْمِيعاد
الْ	↔	هُجُود	⇐	الْهُجُود
الْ	↔	وَحدات	⇐	الْوحدات
الْ	↔	يُمْن	⇐	الْيُمْن

دخلت / الْ / على أسماء مختلفة في أصواتها ومعانيها وبعض أوزانها . ظلت لام / الْ / ملفوظة ساكنةً بحركة ما قبلها (وما بعدها رُبَّما) . لم يغيِّر دخول صوت / لْ / على أصوات الأسماء شيئاً محسوساً ونافراً في الأجراس أو الأوزان أو الترتيب . الذين يهملون همزة / ألْ / ، في لفظهم أيَّ اسم من هذه الأسماء مقروناً بـ / الْ / ، يكونون محكومين بتسكين لامها قبيل الحروف الأولية ، بحيث يقولون في / البيت / : لْبَيْتْ . في هذه الحال يحصل نوع من الالتصاق بين / لْ / من / ألْ / و / بَ / من / بَيْت / ، فيصير المقطع / بَ / مع / لْ / مساوياً لِ/ لْبَ / ؛ أي يصل الزفير غيرَ مُصَوَّتٍ إلى مخارج اللام التي تعترضه بالتضييق ، ومنها يخرج متجهاً نحو مخارج / بَ / حيث يجْتَهر صوتها مشوّشَ الصدر بشيء من جرس / لْ / : لْبَ ≠ بَ (≠ = يختلف عن) . وينطبق هذا القانون