Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بهذا الشعر الحى، كان يغنى الحبال، وكان يضفى على ما يغنيه ألوانًا طلية من فنه وذوقه وصوته القوى الحنون، فيستثير الشجى، ويغرى بالشجن.

كان الحبال وترًا جديدًا فى قيثارة الغناء العربى، وكان يجمع إلى مواهبه الفنية، صفات خلقية تبعث على العطف والإعجاب، وكم كنا نود لو امتد به وبنا الزمن، فاستمعنا إليه أكثر مما استمعنا، ولكن الوتر لم يكد يشد إلى القيثار، حتى قطع..

ومضى الحبال، مثل رجع الصدى.. مضى كالحلم، وكان حقيقة، مضى كالأمس. وكان مرجو اليوم، مرموق الغد.. ولكنه القدر!