

قتل . انتهم زَوجها بقتله ؟ وماذا ستجنى من هذا الاتهام ؟ ستخسر
عرفة والزَّوج معا ، واذا أقتلت فمها ولزمت الصمت فكيف تعيش
مع رجل تعرف أنه قاتل ، وقاتل من ؟ عرفة .

ووسوس في جوفها صوت يقول : وهو . . كيف يعيش معي
في بيت واحد وقد لوثت شرفه ؟

وهب صوت آخر يصيح فيها : لا ، انه يشك وحسب ، انه
ليس على يقين ، فلو انه رأى شيئا لما بقى معي لحظة ، أما أنا
فاننى واثقة من أنه هو المحرض على قتل الفتى .

وخطرت لها فكرة أن تنهض وترتدى ثيابها وتنطلق مع الفتى
الى المحطة تحميه ، ولكنها فطنت الى أن ستويلم لن يوافق على
ذهابها ، سيسفه رغبتها ويرفضها رفضا . وظلت فريسة
للأفكار المتباينة الزاحفة الى رأسها دون انقطاع .

وشرد سويلم بخياله وتمنى لو أن عرفة سافر ليلا ، اذن لكان
قتله أيسر ، ولكنه أخذ يطمئن نفسه أن سرحان لا يأبه بليل
أو نهار ، انه ماكر يقتل في الظهيرة ويروغ كالثعلب .

واختلس نظرة الى الفتى الذي حكم عليه بالاعدام ، فاذا
بغضبه يتحرك ودماءه تثور ومقته يسرى في عروقه كالصديد ،
وتعفت روح الشيخ فلم تثبت فيها خردلة من شفقة .

وظل عرفة متهلل الأسارير . . انه يرى أمه وهي تضمه الى
صدرها الحنون ، وأباه يربت على ظهره ، وأخوته يلتفون حوله
يصفون آية وهو يسرد عليهم حياة البندر . ويرى الطرق الضيقة
الحبيبة الى نفسه ، والحقل والساقية ورفقاء صباه وجمرة الشفق
ساعة الغروب .

كانت نفسه مسرحا لحنين رقرق طاهر ، وحنان ملائكي