Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الا ان اتصالات تمت ، ومشاورات بين جنرالات الحلفاء والجنرالات الالمان ادت الى استمرار القتال والى اعادة كل الطقوس الرسمية للنزعات القومية والحرب .

والحدث الاساسي في الرواية هو العلاقة بين المارشال، القائد العام لقوات الحلفاء ، والعريف الذي يتكشف لنا أنه ابنه . ان مشهد اللقاء بينهما قوي ومؤثر : اننا ننفعل بصدق ونحن نشهد الصراع العاطفي بين الاب وابنه متمثلا في ديالكتيك المناقشة حول الايمان . ان امثال هذه اللحظات نادرة لان أغلبية الرواية تمضي على مستوى التجريد والتعميمات بعيدا عن اي واقع أو حقيقة اجتماعية . ومن الملاحظ ان واحدا من أكثر الاجزاء حيوية في الرواية هو الحكاية الغريبة عن سائس الخيول الانجليزي والحصان المصاب . وقد نشرت هذه القصة قبل ذلك تحت عنوان « ملاحظات عن لص خيول » ١٩٥١ ، وجعل الكاتب خلفيتها الجنوب الامريكي . ومن خصائص هذه الرواية ان يكون مثل هذا الجزء ذا علاقة سطحية بالموضوع الرئيسي للرواية. وقد أصبحت احدى سمات هذه الرواية هو ادخال أحداث فرعية مفرطة الطول فيها مما جعلها تبدو معقدة الى هذا الحد . ولكن ما هو أكثر اثارة للخلط والفوضى هو اسلوب الكاتب في تطويعه للرمز ـ الموازي الانجيلي ـ حتى يتناسب مع أفكاره .

ولقد بذل فوكنر جهودا مضنية لان يدخل في هذه