Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فى القصيدة لكون القصبدة لم تجنح الى الالفاظ المكثفة المعنى بل طرقت العالم بأدوات لفظية واضحة وبسيطة وذات حركة مؤثرة (الى حد الاستعانة بتكرار الكلمات لتصوير الايقاع المنفعل) وبذلك استطاعت اللغة البسيطة فى هذه القصيدة وبفعل الموسيقى الدفيئة ان تحقق الرؤية المنشودة ، وتسد نوعا ما مسد الكثافة والعمق المفقودين فى الاشارة لسالم الدلالات) .

حكاية الخوف والرجوع

سامى مهدى

(ديوان رماد الفجيعة للشاعر)

عد بنا.. عد بنا ان خبز القناعة
كان سما ، وكانت حكاياتنا فى الشجاعة
سكرة ، وانتهت بالدوار .
ثم لما صحونا وجدنا الحقيقة
تحت أقدامنا ، خرقة مل منها شيوخ الطريقة
عندما جربوا بؤس هذى القفار !

* * *

يا زمان الهوى لبس ثم انتظار ،
و بقايا شجاعة !
يا زمان الهوى ، اتعبتنا دروب الفرار
واختنقنا من الخوف : قتنا لبان الرضاعة !

* * *