

وَلِي انْتِسَابٌ إِلَى الصُّدِّيقِ يُوجِبُ لِي حُسْنَ الخِتَامِ لَدَى بَدْنِي وَمُحْتَمِّي  
وقد شرح محمد البكري بديعيته « شرحاً حافلاً »<sup>(١)</sup> سماه : « المنح الإلهية  
في مدح خير البرية » .

#### ٥٨ - « البديعية العمرية » :

لمحمد أمين بن خير الله بن محمود بن موسى الخطيب العمري\* .  
ولد سنة ( ١١٥١ هـ ) . وأخذ العلم عن والده ، ثم عن علماء عصره ،  
وتنقل بين مدن العراق ، ودرّس في الموصل ، وكانت وفاته سنة ( ١٢٠٣ هـ ) .  
وقد خلف عدة كتب وآثار ، منها<sup>(٢)</sup> بديعيته هذه ، ومطلعها :  
( حُسْنُ ابْتِدَاءِ ) كَلِمِي يَوْمًا بِإِذِي سَلَمِ ( بَرَاعَةٌ ) الْمَدْحِ فِي ( اسْتِهْلَالِهِ ) بِفَمِي  
وواضح أنه التزم فيها التورية باسم النوع البديعي في أثناء البيت . وقد  
شرحها وأطلق على الشرح « التحف الأدبية في النكت البديعية »<sup>(٣)</sup> .  
٥٩ - « بديعية »<sup>(٤)</sup> :

لمجهول نظمها سنة ( ١٢١٩ هـ ) كما جاء في بيت تاريخها . ومطلعها :  
( حُسْنُ افْتِتَاجِي ) بِمَدْحِي جَيْرَةَ الْعَلَمِ شَرَّفْتُ نَظْمِي بِعَقْدِ مِنْهُ مُنْتَهَمِ  
ويبدو من مطلعها أن الناظم قد التزم التورية باسم النوع البديعي ضمن

(١) سلك الدرر : ١٥ / ٤ .

(\*) فهرس الكتب الموجودة بدار الكتب المصرية : ١٨٠ / ٢ وفيه سهوٌ حول وفاة الناظم وحياته ،  
تاريخ الأدب العربي في العراق : ٤٠ / ٢ ، ١٥٥ ، الأعلام : ٤١ / ٦ - ٤٢ .  
(٢) ومنها « منهل الأولياء » ، و« مطالع العلوم » ، « كتاب في علم العروض » ، « مراتع الأحداق في  
تراجم من رقى شعره وراق » .

(٣) منه نسخة في دار الكتب المصرية برقم : ( ٥٥٥ ) .

(٤) منها نسخة في برلين برقم : ( ٧٣٨٩ ) .