

## الخاتمة

### ملخص لأهم نقاط البحث

لقد أدت طبيعة هذا البحث أن يكون في ثلاثة فصول تسبقها مقدمة وتمهيد وتفرقها هذه الخاتمة :

أما المقدمة فقد بينت فيها اتجاه كثير من الدارسين في العصر الحديث إلى دراسة اللهجات العربية الحديثة ، وبينت اهتمام كثير من الباحثين والدارسين في مجامعهم وجامعاتهم باللهجات العربية الحديثة وضربت لذلك العديد من الأمثلة .

كما بينت فيها أيضا اتجاه جهود علماء الغرب وبخاصة المستشرقين منهم إلى هذه الدراسة ، وذكرت أمثله لذلك .

ثم بينت أن دراسة اللهجات العربية القديمة لم تحظ بما حظيت به اللهجات الحديثة وبينت سبب ذلك ، ثم ذكرت بوضوح وجلاء الدوافع التي دفعتني لإعداد هذا البحث وبينت بعض الصعاب التي واجهتني أثناء إعدادي هذا البحث ، ثم ختمت المقدمة ببيان منهجي في دراسة هذه اللهجات وذكرت أنها دراسة لغوية وصفية تحليلية تسجل أهم الظواهر اللغوية اللهجية من النواحي : الصوتية ، والصرفية ، والنحوية ، ثم شرحها والتحليل لما يمكن تعاليله منها .

أما التمهيد فقد ضمنته الحديث عن النقاط الهامة الآتية :

تعريف كل من اللهجة ، واللغة ، والعلاقة بينهما ، مع بيان المراد باللهجات العربية القديمة ، ثم ذكرت عوامل تكوين اللهجات ، والصفات التي تتميز بها اللهجة الخ .