

- ٢٣ - نفس المصدر السابق ، صفحة ٥٠ وما بعدها .
- ٢٤ - نفس المصدر صفحة ٧١ .
- ٢٥ - نفس المصدر السابق صفحة ٨٤ .
- ٢٦ - أنظر : رومان جاكوبسون : قضايا الشعرية ، ترجمة محمد الولي ومبارك حنون ، الدار البيضاء ١٩٨٨ صفحة ١٠٥ / ١٠٦ .
- ٢٧ - المصدر السابق فى هامش رقم (٢٢) صفحة ٢٤٠ .
- ٢٨ - راجع بحث الدكتور عز الدين إسماعيل « أنا المتكلم طه حسين » الذى ألقى فى ندوة كلية الآداب بجامعة القاهرة فى العيد المئوى ليلاد طه حسين نوفمبر ١٩٨٩ .
- ٢٩ - المصدر السابق فى هامش رقم (٢٢) صفحة ٣٠٠ .
- ٣٠ - أنظر بلاشسير : أبو الطيب المتنبى : دراسة فى التاريخ الأدبى ترجمة إبراهيم الكيلانى - دمشق ١٩٧٥ صفحة ٤٧٨ .
- ٣١ - أنظر المصدر السابق ٣٠٠ فى هامش رقم (٢٢) صفحة ٢٠٨ / ٢٠٩ .
- ٣٢ - نفس المصدر السابق ، صفحة ٢١٠ .
- ٣٣ - أنظر : 1973 . Maxico . trad . Martin Heidegger , El Arte y la Poesia , Pag . 133 .
- ٣٤ - المصدر السابق ، ص ١٣٤ .
- ٣٥ - أنظر : طه حسين مع المتنبى - المصدر المشار إليه صفحة ٣٧٩ .