## منهـج الكتـــــاب

بدأ المصنف بمقدمة ذكر فيها انه جمع أقوال العلماء فى التنوين ، فهذه الأقوال متفرقة فى الكتب فأراد أن يفيد دارسى النحو يضـــــمها فى مصنفه هذا .

ثم بدأ ببيان العلاقة بين النون والتنوين مستخدما فى ذلك معرفتـه بعلم المنطق فذكر أن العلاقة بين النون والتنـــوين العمُوم والخصوص المطلق ، فصدق التنوين على كل ما صدق عليه النُون ، وعدم صـــــدق النون على ما صدق عليه التنوبن ، فكل تنوينٍ نون من غبر عكس .

ثم ذكر المصنف خلافات العلماء فى حد التنوبن مناقشا إياها مناقشة جيدة ، مُصوِّباً لقولٍ ومخطئا لآخر بالدليل .

ثم قسم التنوين الى قسمين : قسم خاص بالأسماء وآخر مشـــترك بين الاسم والفعل والحرف . وحاول أن يجمع ما يمكن جمعه من أقوال النحاة فى كل نوع من أنواع التنوبن . وبذل فى ذلك جهدا مشـــــكورا تتضح حقيقته فى عدد المراجع وعدد العلماء الذين ورد ذكرهم فى هذا الكتاب .

ويتضح لنا من هذا العرض الموجز أن منهج الرجل منهجٌ سليم . يدل على عقلٍ ناضجٍ ، فهو لا يقل جودة عن مناهجنا المتبعة اليوم فى بحوثنا .

**مصادر الكتـــاب :**

**أولا : أهم مصادره من كتب النحو :**

المصادر التى استقى منها المؤلف فى عمـــل كتابه هذا « الموضح المبين » كثيرة وهى :