

لطاما اعتقدت أن كل نسخة لحكاية هي أجود من سابقتها. إذا  
كيف لي أن أعلم أنها ينبغي أن تكون الأخيرة؟ ذاك هو سرُّ المهنة لا  
يخضع لشروط العقل بل لسحر الحدس تماماً كحدس الطاهية حين  
تدرك متى ينضج الحساء. في مطلق الأحوال، وإحتياطاً للإحتمالات  
كافة، سوف لن أعيد قراءتها كما لم أعد قراءة أي من كتبي خشية  
شعوري بالحسرة لكتابتها. وللقرار حرية التصرف بها لحسن طابع  
هذه الحكايات الإثنتي عشرة التائهة أن يبدو إستقرارها في قعر سلة  
أشبه بقرار العودة ثانية إلى المقر.

غ.غ.م

1992 Cortagena de Indias ابريل