

إن هذه المحاولة لتحليل نص قديم بأدوات منهجية حديثة تسعى للاصطفاف في ركب الدراسات التي تحاول إعادة النظر في مكوناتنا الثقافية، دونما تعال مزيف، وبرغبة حميمة في محاورتها. تلك المحاور تـبدأ، فيما أرى، من تحليل أبعاد النص القديم تحليلاً يلتزم قدر الإمكان منهجاً علمياً يمكن من خلاله أن نرى النص القديم بعين مغايرة عن تلك التي اعتدناها .

أيمن بكر

الهوامش

(١) الطاهر أحمد مكي: "القصة القصيرة دراسة ومختارات"، دار المعارف، القاهرة، ط ٥، ١٩٨٨، ص ٢٩.

(٢) -See, Mieke Bal: *Narratology, Introduction to the Theory of Narrative*, University of Toronto Press, Canada, 4th Ed. 1994 .