

شاعر ٠٠٠ وما بالقليل فى الأمة أن يولده فيها شاعر ، فقد انتصر الألمان على الفرنسيين فى الحرب السبعينية ، فهان نصرهم فى عين أحد الفرنسيين الذى تهاون قائلاً : « وما قيمة هذا النصر ماداهوا ليس عندهم شاعر كفيكتور هوغو يغنى نصرهم ويخلده ؟ » .

ودرج الوليد مع الأيام وبدأ يتعرف على مافى البيت حوله ٠٠٠ ماهذا ؟ انها مكتبة ضخمة ، صنفها والده بنفسه ، وقد قرأها كتابا كتابا .

ووعى الغلام هذا الجواب حتى اذا تعلم القراءة هرول الى المكتبة ل ٠٠٠ يقرأ ٠٠٠ انه الآن يفتح كتابا هو قصة ( عذراء الهند ) لمؤلفها أحمد أفندى شوقى بالمعية السنوية ٠٠ ها هو ذا الصبي تستغرقه القصة واذا بوقع أقدام فى الخارج ، ثم يدخل والده عليه ٠٠ ويرى الوالد القراء ابنه الصغير على تلك الهيئة فتلمح عيناه ويحمد مولاه ، ويربت على الغلام ويتعرف على الكتاب الذى فى يده ، ثم يأخذ مكانه الى جواره ليحدثه عن قصة عذراء الهند ، ويتطرق الحديث بالطبع الى المؤلف أحمد أفندى شوقى ، فيقول الوالد : « هذا يا ابنى شاب ستسمع عنه كثيرا فتذكر ما أقوله لك » ، ثم يضيف : « انه فلتنة من فلتات الطبيعة » (١)

أرأيت ؟ كيف يفتح الآباء الأبناء ، وكيف يوحون اليهم ؟

و ذات يوم صحب الوالد ابنه الى طنطا فى مولد السيد البدوى ، فدرا بكتبى رأى فى المولد فرصة ذهبية لتصريف ما عنده ٠٠٠ ووقف الأب يتفقد النفيس المجهول ، فعثر بين الكتب المبدولة بالعرض الغافل على ديوان حافظ ابراهيم ، فالتقطه ونقد الكتبى الثمن ، ثم التفت الى ابراهيم وقال له : « اقرأ هذا أيضا ولو أن الفرق بينه وبين شوقى كبير - كبير جيدا ( ٠٠٠ ) (٢) » .

وفى يوم آخر اصطحب الوالد ابنه الموهوب لزيارة قريب قاطن بحى الامام الحسين رضى الله عنه - وفى عودتهما اشترى له ديوان الشريف الرضى ، وأقبل عليه يقول فى صوت النجى : ( هذا رجل عظيم وشعره شعر رجال ، عليك بدراسته جيدا ) (٣) .

ومضيا فى طريقهما حتى مكتبة أمين هندية ، فأشار الأب الى المكتبة وعرف ابنه بها ، وقال له : « سأشترى لك ديوان خليل مطران ليكون عندك فكرة كاملة عن شعراء مصر » (٤) ٠٠ ثم تمهل قليلا وقال : ( أما المتنبى فسنقرؤه معا ٠٠٠ ) .

(١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) الرفائع من مقال للدكتور ناجى من تاريخ حياته