

والشعوب عبر انحذاراتها وتطورها وما تمثله من قيم الخير والجمال والشر ، فإن هذا المعنى أراد أن يبحث فيما جسده الآداب الاسرائيلية حول هذا المضمار . ولعل من الظواهر الأسلحة التي اعتمد عليها الكيان الصهيوني لتمجيد الشخصية الصهيونية ودعمها ، تتمثل بالأدب وفنونه ، حيث كرس مضامينه في سبيل توجيه الذات اليهودية نحو التمايز والتطرف العنصري . ونحن سنحاول في هذه الدراسة كشف بعض سمات العنصرية والعرقية الذاتية التي صبغت معظم مضامين الأدب الصهيوني وقد استندنا لإعداد هذا الموضوع على نماذج من الشعر الاسرائيلي لكتاب وشعراء نشأت أغليبتهم في ظل الكيان الصهيوني . ومن ناحية أخرى ولأجل إنصاف (الموضوعية النقدية) ، حاولنا استبعاد الانفعالية والنظرة الدونية في هذا المبحث آخذين بعين الاعتبار السقوط في اللاسامية التي انجر إليها العديد