Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأولى من شاكونتالا (وضعها وليم جونس عام ١٧٨٩). وبرز عامل حاسم عهدئذ: فك الرموز، ونشر النصوص السنسكريتية الأولى. وهي هندي، البدايات التي دعا ريتشارد شْواب: النهضة الشرقية. فكما القرن السادس عشر استعاد العصور الكلاسيكية القديمة، كذلك الثامن عشر استعاد الشرق وأمجاد الفكر الهندي.

وأنشئت «الشركة الآسيوية» الأولى، عام ١٧٨٤ في كالكوتا. وراحت النصوص الهندية الكبرى تخرج تباعاً، فيتلقفها الأدباء الكبار: غوته وهردر في ألمانيا، نوفاليس وجان بول ريختر، والأخوان شليغل.

بين ١٨٣٠ و ١٨٦٠، دخلت الهند في الأدب الغربي كلياً. فبعد الباغافاد غيتا، وبعد الأوبانيشاد، ظهرت الفيدا مترجمة، فالملحمة الكبرى، فالقصص فشعر البلاط، فنصوص بوذية وهندوسية كبرى، فنصوص القوانين والطب والفلسفة.

في فرنسا، أنشئت «الشركة الآسيوية» عام ١٨٢٢، قبيل لندن، ودخل تعليم السنسكريتية إلى الكوليج ده فرانس