Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

آرشى : ضربة قاسية لعلم المنطق ياسيد كراوتش . .

كراوتش: « يومىء برأسه » لا معنى لها بالنسبة لى . ما الذى تستخلصه من هذا الأمر ياسيدى ؟ .

آرشى : إن الحقيقة بالنسبة لنا نحن الفلاسفة يامستر كراوتش هى دائماً حكم مؤقت . ولن نعرف أبدا بالتأكيد من أطلق الرصاص على ما كفى . وعلى العكس من الروايات البوليسية لا توجد فى الحياة نهاية مبهرة ، وإذا حدثت مثل هذه النهاية فكيف يصدقها المرء ؟

« يتجه آرشى وكراوتش إلى الباب الأمامى . السكرتيرة تستعد أيضا للخروج وهى ترتدى الآن معطفها الأبيض وعلى ظهره بقع دم حمراء . يرى جورج بقع الدم أثناء خروجها من غرفة المكتب والشقة بأكملها . فى غرفة النوم المظلمة تعلو موسيقى أغنية دوتى « أنسى الماضى » .

يدرك جورج أن الدولاب هو مصدر الدم . يتحامل على نفسه ليقف مستندا إلى مكتبه أو الكرسى .

يضع السلحفاة بات التى كان يمسكها ويشرئب برأسه ليرى أعلى الدولاب ثم يتراجع مذعوراً عندما يكتشف أنه