

أين فرسك ؟ ومن أين هذه المركبة ؟ » .

فقص عليها أبوها كل ما جرى له مع جاره وباغتتها في نهاية الحديث بقوله أن إيفان وابنه قادمان في الغد لتناول الغداء على مائدتهم. فافسر وجه الفتاة وصاحت « ماذا تقول ؟ إيفان وابنه يتناولان الغداء عندنا غدا ! هذا ما لا يحتمله انسان ! افعل ما بدا لك يا أبى ولكن . . لا تلزمنى أن ألقاهما فذلك مالا يكون أبدا »

قال جريجورى « ما بالك يا صبية ! هل عذب عقلك وضاع صوابك ؟ خبرينى متى كان من طبعك كل هذا الحياء والخجل ؟ على رسلك وثوبى إلى رشدك »

قالت ليزا « كلا يا أبى . لن أظهر أمام إيفان وابنه ولو سيقن إلى الدنيا بحذافيرها » .

فسكت الرجل إذ علم إنه لا فائدة من معادلتها ثم تركها ومضى . وأبت ليزا إلى حجرتها فاستدعت خادمتها ناسية فعقدتا جلسة سرية وطفقتا تتشاوران فى ذلك الطارئ المباغت وماذا تكون الحال إذا أبصر الفتى أليكس فى السيدة المهذبة ليزا فلاحته ألكولينا - وماذا يكون حكمه عليها بعد ذلك ؟ وبينما هما فى قيل وقال سنحت للفتاة خاطرة فيها حل تلك المشكلة فأفضت بها إلى ناسية واتفقتا على تنفيذها .

ولما اجتمعت الفتاة بأبيها فى الغداة على مائدة الإفطار قال لها :

« ألا تزالين مصرة على اجتناب السيد « إيفان » ونجله ؟ »

« سألقاهما ولكن على شرط - وذلك أنه فى أى هيئة كان ظهورى أمامهما وفى أى زى وملبس فلا تبدين أدنى تسخط أو غضب » .

فاستضحك الرجل وقال « أظنها ألعبوبة جديدة من ألعبيك . لا جرم ياليزا إنى موافق فافعل ما بدا لك أيتها الماجنة الفتانة » .

فى الساعة الثانية بعد الظهر قدم السيد إيفان ونجله فى مركبة يعجرها ستة جياذ يحفهما الخدم والحاشية . واستقبلهما جريجورى « فى غرفة السماط . ولما اطمئن بالثلاثة المجلس - أخذ الشيخان يتذاكران أيام الصبا وعهد الشباب