Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وقال مجنون ليلى أيضاً : *

١ ــ أنيري مكانَ البدرِ إنْ أفلَ البدرُ
وقومي مقامَ الشمسِ ما استأخرَ الفجرُ

٢ ــ فقيكِ مِنَ الشمسِ المنيرةِ ضوءُها
وليسَ لها منكِ التبسُّمُ والثغرُ

٣ ــ بلى لكِ نورُ الشمسِ والبدرِ كلُّهُ
ولا حملتْ عينيكِ شمسٌ ولا بدرُ

٤ ــ لكِ الشرقةُ اللألاءُ والبدرُ طالعٌ
وليس لها منكِ الترائبُ والنحرُ

٥ ــ ومن أينَ للشمسِ المنيرةِ بالضحى
بمكحولةِ العينينِ في طرفِها فترُ

٦ ــ وأنّى لها من دلِّ ليلىَ إذا انثنتْ
بعينَيْ مَهاةِ الرملِ قدْ مسّها الذعرُ

٧ ــ تبسّمُ ليلى عن ثنايا كأنّها
أقاحٍ بجرعاءِ المِراضَيْنِ أوْدُرُ

٨ ــ مُنعّمةٌ لو باشرَ الذرُّ جلدَها
لأثّرَ منها في مدارجِها الذرُّ

٩ ــ إذا أقبلتْ تمشي تُقاربُ خطوَها
إلى الأقربِ الأدنىَ تقسّمها البُهرُ

---

* الديوان . ص ١٢٨ ــ ١٢٩ .
(٨) الذر : صغار النمل .
(٩) البهر : انقطاع النفس من الإعياء .