

و لم يكن هناك اهتمام بالنقد الداخلي (وهو المتن) ولكن كان جل الاهتمام بالنقد الخارجى (وهو السند).

ولا بد أن يكون هناك نظر إلى المتن، هل ينطبق على الواقع أم لا ...؟
كذلك النظر والبحث فى الأسباب السياسية التى تحمل -فى كثير من الأحيان- إلى وضع الأحاديث للترويج لمذهب معين أو اتجاه معين أو مناصرة سياسة بعينها.

وتظهر أهمية نقد متن الحديث حينما يواجه الطاعنين فى الإسلام والمشككين فى سنة رسول الله -صلى الله عليه وسلم- عندما يتخذون من سلامة السند ذريعة فى صحة المتن، وإن كان المتن لا يتناسب مع أصول الإسلام وأهدافه؛ فقد تتخذ مطعناً من الطعون التى توجه من قبل الأعداء والحاقدين؛ ويتخذون من ذلك هدفاً لأبحاثهم وتحقيقاً لأغراضهم.

ويقول صاحب "منهج نقد المتن" ... إما أن يكون الرواة ضابطين يقظين، وهنا سنجد أنفسنا مضطرين الرواية وقبولها والدخول فى مناقشات لفظية، وتأويلات بعيدة تنسجم مع أصول الإسلام الثابتة، وما علم من الدين بالضرورة والقطع، وإما أن يكون الراوى قد طرأ عليه وهم أو ذهول فى الرواية، وهنا سنجد أنفسنا مضطرين إلى نسبة بعض الرواة للوهم والغلط، ولا شك أن هذا موجود وواقع عند الرواة، ومنسجم مع الطبائع البشرية، كما أن العقل الواعى الذى ينظر إلى المعارف نظرة شمولية تحليلية، يستبعد نسبة أمر إلى رسول الله -صلى الله عليه وسلم- لا ينسجم مع بقية كلامه وأحواله الشريفة إلا بتكلف زائد، ولا يستبعد نسبة الوهم والغلط إلى الراوى الثقة غير المعصوم فى بعض الأحيان»^(١).

^(١) د. صلاح الدين بن أحمد الألبى : منهج نقد المتن، ص ١٨.