

ثم يوتد فاع لاتن، فقالوا : فاع لاتن مفاعيلن مفاعيلن، مرتين، فلم يجدوا للعرب شعراً على وزنه، فسّمّوه مهملاً.

ثم بالسبب الذي يليه، فقالوا : لاتُنْ مَفَا، عِيْلُنْ مَفَا، عِيْلُنْ فاع، مرتين، وزنه : مستفعلن مستفعلن مفعولات، مرتين فكل شعر على هذا الوزن فهو من بحر السريع.

ثم بالسبب الثاني من فاع لاتن، فقالوا : تُنْ مفاعي، لُنْ مفاعي، لُنْ فاع لا، مرتين، وزنه : فاعلاتن فاعلاتن مستفعلن، مرتين، فلم يجدوا للعرب شعراً على وزنه، فسّمّوه مهملاً.

ثم يوتد مفاعيلن (الجزء)^(١) الثالث، فقالوا : مفاعيلن مفاعيلن فاع لاتن، مرتين، فلم يجدوا للعرب شعراً على وزنه فسّمّوه مهملاً. ثم بالسبب الذي يليه، فقالوا : عِيْلُنْ مَفَا، عِيْلُنْ فاع، لاتُنْ مَفَا، مرتين، وزنه : مستفعلن مفعولات مستفعلن، مرتين، فكل شعر على هذا الوزن فهو من بحر المنسرح.

ثم بالسبب الأخير فقالوا : لُنْ مفاعي، لُنْ فاع لا، تُنْ مفاعي، مرتين، وزنه : فاعلاتن مستفعلن لاتن فاعلاتن، مرتين، فكل شعر على هذا الوزن فهو من بحر الخفيف.

وقد وضعت لك تسع دوائر على نحو ما تقدّم، ورسمت على الأولى مفاعيلن فاع لاتن مفاعيلن مرتين، وعلى الثانية مفعولات مستفعلن مستفعلن مرتين، وعلى الثالثة : مستفعلن لاتن فاعلاتن مفاعيلن، وعلى الرابعة : فاع لاتن مفاعيلن مفاعيلن مرتين، وعلى الخامسة : مستفعلن مستفعلن مفعولات مرتين، وعلى السادسة : فاعلاتن فاعلاتن مستفعلن لاتن

(١) كلمة (الجزء) زيادة من أ.