

تعود إلى الفترة الهلنستية^(٥٩) فمراقبة الحيوانات تضرب بجذورها في الأدب اليوناني^(٦٠) ولكن ما يهم بالنسبة لمفهوم الفقرة المقتبسة، والتي ذكرناها ونحن بصدد دراستها هو الاستخدام الموسع في فلسفة الأخلاق، وعلى سبيل المثال لم يستخدم أرسطو في الأخلاق الأوديمية والنيقوماخية كثيرا من الأمثلة المأخوذة من مملكة الحيوان^(٦١) وهو لا ينسق بين أبحاثه في علم الحيوان وبين أعماله الأخلاقية^(٦٢). والمشاعون الأرسطاطاليو على العكس من ذلك فقد قطعوا شوطا بعيدا في ذلك الاتجاه فهم قد اقتصوا بالاهتمام بأخلاق الحيوانات والأطفال الصغار، وهذا نتعرف عليه من الكتب اللاحقة "تاريخ الحيوان" والتي يعتقد الآن على نطاق واسع أن تلاميذ أرسطو هم الذين قاموا بتأليفها^(٦٣). من أخلاق ثيوفراسطس Theophrastus ومن عناوين رسالتيه المفقودتين . تاريخ وأخلاق الحيوان .

وبداية (تاريخ الحيوان، الكتاب الثامن، المقالة الأولى) بالإضافة إلى مجمل الكتاب التاسع، وهو ذو طبيعة تعليمية خاصة إذا ما قورن كتاب (تاريخ الحيوان ١٨) وأخلاق المشائين أريوس ديدموس Arius Didimus في ستيابوس Stobaeus ٢-٦١٦-٢١ ما بعدها Wachsmuth وشيشرون "الواجبات 541ff55 De fin^(٦٤) وهذا الإهتمام بأخلاق الحيوان يزداد في الأدب الفلسفي اللاحقونى للعصر اليونانى، وبالتالي فإن الإشارة إلى الحيوان تكثر نسبيا في النصوص الفلسفية مثل الأخلاق لبلوتارك، وكذلك في الكتابات الفلسفية لسنيكا^(٦٥). ويتوقع المرء أن يجد أقرب التطابقات مع أطروحات جالينوس في مقالات عن ذكاء الحيوانات والتي بقى لدينا بعض منها، وربما أفادت المقارنة مع فيلون السكندري^(٦٦) وبلوتارك^(٦٧) وفروريبوس^(٦٨) في إبراز مدى تفرد جالينوس حيث أنه لا يبحث عن أصول الذكاء والفضيلة في الحيوانات كما يفعل أولئك المؤلفون، ولا يستعمل مثل كروسبوس المادة الغنية المتاحة لديه ليثبت ببساطة أن الحيوانات كائنات غير عقلية بينما الإنسان كائن عقلي، يجب أن يستأصل