

وظل « أليكس » يدمن الفكرة في ابنة جريجورى التى لم يكن قط أبصرها (فيما كان يتوهم) وجعل يرتقب دخولها عليه بفارغ صبر لكثرة ما سمع عن بدائع محاسنها - وهو مع اشتغال قلبه بحبيته ألكولينا اشتغالا لم يدع فيه مجالاً لغيرها - فإن روحه القلقة المتأججة كانت لا تزال تخف وتنشط إلى ملح الجمال أينما كان

كالعين منهسومة بالحسن تتبعه والأنف يطلب أقصى منتهى الطيب فتح الباب ودخلت ليزا . وهم أبوها أن يقدمها إلى ضيفيه ولكنه حينما أبصر هيئتها التى شاءت أن تظهر فيها إذ ذاك ارتد حائرا دهشا وعض على شفتيه غيظا . لقد راعه ودهاه أن أبصر ليزا الحستاء « الخمرية اللون » قد أكملت على بشرتها الصافية الرقيقة أكثف طبقات من الطلاء الأبيض والأحمر وحملت نفسها من أثقال الحلى والزخارف ما يكل عن حملة الجمل الأكوم . وكذلك كان من المستحيل على أليكس أن يميز حبيته فى شخص تلك السيدة المحتجة وراء أكثف جدار من الأصباغ والألوان - قد ازدحمت عليها الحلى والزخارف ازدحام النجوم الشوابك فى أديم السماء . والحبيب المتكاثر على صفحة الماء .

انحنى السيد « إيفان » على يد الفتاة « ليزا » فقبلها وفعل الفتى مثل أبيه على الرغم منه . غير أنه لما لمس أناملها خييل إليه كأنها ترتجف . واستسلم أبوها لقضاء الله فسكت على مضض - بل جعل يتصنع السرور والضحك .

جلس الجماعة إلى الخوان ومثل أليكس دوره الذى لا يزال يمثله فى حضرة السيدات من التظاهر بقلة الاكثراث وغروب الذهن وانشغال البال . ومثلت ليزا دورها من التكلف والتصنع والرياء فجعلت تتكلم بالفرنسية وتلفظ الكلمات من خلال أسنانها - وأبوها ينظر إليها ولا يفهم غرضها من هذا المسلك . وأخيرا انصرفوا عن المائدة واستأذن الضيفان وانطلقا .

سرت ليزا بنجاح حيلتها .

وفى غداة الغد أسرع إلى لقاء أليكس فى الغابة وفاء بسالف وعددها . ولما رأته فاتحته قائلة « يقولون إنك كنت ضيفا على سيد أهل قريتنا - ما