

التعليق الأول

على الرسالة الخامسة

حول الشاعرة المصرية ن . ط . ع

لم يكتب المعداوى تاريخاً لهذه الرسالة ، ولكن بعض ما جاء في هذه الرسالة من إشارات يكشف عن تاريخها بالتقريب ، فقد كتب المعداوى إلى فدوى في رسالته الرابعة يتساءل عن انقطاعها عن الكتابة إليه ، والرسالة الخامسة تكشف أن فدوى قد كتبت إليه وضاعت رسالتها في البريد ، كما أن المعداوى كان يسأل في الرسالة الرابعة عن رأى فدوى في مقترحاته الفنية بالنسبة لديوانها الأول ، وأهم هذه المقترحات هو تغيير اسم ديوانها إلى « . . وحلى مع الأيام » . . وفي الرسالة الخامسة نجد ما يفيد موافقة فدوى على هذه المقترحات ، وبالإضافة إلى هاتين الملاحظتين اللتين تحددان مكان هذه الرسالة بين رسائل المعداوى فإن فدوى نفسها قد وضعت هذه الرسالة غير المؤرخة بعد الرسالة السابقة مباشرة مما يؤيد ما أراه من أنها هي الرسالة الخامسة ، وبذلك يكون تاريخ كتابتها هو الفترة