

- جريدة كل شيء ، بيروت ، ١٨ - ٦ / ١٩٥٠ .
- في حين أن محمود نعمان يذكر أن أول ظهور علني للزعني كان مع الشيخ رائف فاخوري في مسرحية جابر عثرات الكرام ، وكان هذا سنة ١٣٤٠ هجرية من غير أن يعطي أي تحديد أدق ، وهذه السنة تقع بين ١٩٢٠ وسنة ١٩٢١ ميلادية ، راجع :
- نعمان ، عمر الزعني ، ص . ٤١٠ .
- (٦) هناك صورة زنكوغرافية عن شهادة عمر الزعني هذه في :
الزعني الصغير ، عمر الزعني ، ص . ٨٦ .
- (٧) أسس هذا المكتب سنة ١٩٢٦ في بيروت ، راجع :
حياة كساب ، عمر فاخوري - سيرته ، أدبه ، أفكاره ، إبداعه ، مطبعة الغد ، طرابلس ١٩٦٧ ، ص ١٧ .
- ٨- من أبرز الأبحاث والمقالات التي أشارت إلى ملامح هذه الشمولية في شخصية عمر الزعني :
- فاخوري ، الباب المرصود ، ص ص . ٤١ - ٤٤ - وأصل هذا القسم من كتاب الفاخوري مقالة نشرت في مجلة الكشف ، بيروت ، المجلد الثاني ، سنة ١٩١٨ .
ص ص . ١٨٢ - ١٨٤ .
- توفيق عواد ، غبار الأيام ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٥ ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ص . ١٧ .
- نعمان ، عمر الزعني ، ص ص . ٢٨ - ٢٩ .
- ليلي الحر ، « ٥٠ عاماً » من التاريخ يتعقبها « شبح الحرمان » ، مجلة الحوادث ، بيروت العدد ٥٤٤ ، ١٤ نيسان ١٩٦٧ .
- (٩) من مقابلة خاصة أجريتها مع السيد سعد الدين الزعني ، شقيق عمر الزعني - سنة ١٩٧٣ .
- (١٠) انظر : - شوقي ضيف ، العصر الجاهلي ، الطبعة الرابعة ، لا . ت ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، ص . ٣٣٦ .
- (١١) قد تجدر الإشارة ، وهنا ، إلى أن عمر الزعني هو بيروتى المولد والنشأة والمسكن والوفاة .
- (١٢) راجع ، على سبيل المثال ، القصائد التالية من مجموعة الزعني الشعرية المثبتة في كتاب : عمر الزعني مولير الشرق ، المي ص . ٢٧٢ ، العالم ما بينعتوا وش ص . ٤١٨ ، رزق الله عالزوية ص . ٥٢١ .
- (١٣) راجع ، على سبيل المثال ، القصائد التالية من مجموعة ، عمر الزعني مولير الشرق ، الدباس ص . ١٨١ ، عرم يا فرنك ص . ١٥٥ ، ما بهوى حد ص . ٢٣٤ ، السينما ص . ٥٩٦ .