Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أطلال وخراب
في ذلك المنزل فوق التلة
كلهم ولّوا
ولم يعد هناك ما يقال

ان شعر (**روبنسون**) غالباً ما يعبر عن الشكوك والمعتقدات الضائعة في عصره . الاّ انه في بعض الاحيان يبرز نقيض تلك الاحاسيس بتفاؤلية (**ايمرسون**) . ففي قصيدة مشهورة صدرت عام ١٨٤٤ ، نظر (**ايمرسون**) ببهجة إلى المستقبل حيث كان يرى **الأمل** في صورة نجمة : « **اني أرى قدوم الضوء ! اني أرى رميضه** » . وبعد مرور خمسين سنة ، وفي قصيدة صدرت عام ١٨٩٦ بعنوان (**عقيدة**) يبدو (**روبنسون**) اقل تفاؤلاً بحاول القرن الجديد :

لا يمكنني أن أجد طريقي . . فليست هناك نجمة
في أي مكان في السماوات المغطاة بالسحب
وليس هناك أي همس في الفضاء
لأي صوت حي

ان (**روبنسون**) يعتقد ان مصير الانسان مغطى « **بالتشوش (الهيولية) الليلي المرعب الأسود** » . وتبدو بعض قصائدة الجيدة وكأنها تشبه القصص القصيرة المكتوبة شعراً . ويرينا أحياناً إحدى الشخصيات ، مثل (ريشارد كوري) . ويبدو (كوري) وكأنه يمتلك كل الاشياء الجيدة في الحياة ، انه في الحقيقة « **يتألق حينما يسير** » :