Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

غوتو: ـــ وهو صديق قديم له...

مانولو: ـــ ... ويخبره: لقد حاولوا سرقة قبعة وعصا المغني بـــوني موريه.

غوتو: ـــ في الكباريه؟

مانولو: القبعة والعصا موجودتان هناك، في خزانة، كتذكار مـــن الأزمنة الطيبة...

غابو: ـــ وجاء معجب متعصب ببوني، أو سكير...

مانولو: ـــ إنها المرة الثانية التي يحدث فيها ذلك. ويؤكد البـــواب بأنه رأى في المرتين مشبوهاً يخرج من المحل، وبه شبه كبير بالمغني بـــوني ـــ والواقع أنه قد قال في اعترافاته الأولى بأن من رآه **هو** بوني نفســـه، ولكنه عدّل أقواله عندما ذكروه بأن بوني قد مـــات ـــ وأن الشـــيء الوحيد الذي يفعله المشبوه قبل أن يختفي هو النظر بإمعان إلى عينيه.

غوتو: ـــ كل هذا يرويه البارمان. والموسيقي... بالمناسبة، ما هو اسم الموسيقي؟

مانولو: ـــ هل تقصد مؤلف الأغنيات؟ لقد أمضى حياته وهـــو يسمع ألقاباً مثل **ملك المامبو** و**أمير الغناء** وما شابه ذلك من كل هـــذه النعوت الرنانة، فقرر أن يطلق على نفسه لقب **سلطان البوليرو**.

غوتو: ـــ حسن، يمكننا إذن أن نسميه سلطان...

مانولو: ـــ لا، هذا الاسم يطلق هنا على الكلاب. فلنسمه خوان إذا شئتم. القضية هي أن البارمان يخبر خوان بأن أشخاصا الســـينما أو التلفزيون كانوا هناك قبل قليل، وكانوا يسألون عنـــه، وأنـــه هـــو ـــ البارمان ـــ قد أعطاهم عنوانه ـــ عنوان خوان ـــ مؤكدا لهـــم أنهـــم