Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وإن كان لاينـــدرج عـــلى جميع كتاب العروس . ولكنه موجود .

٢ ــ الموازنة بين آراء البلاغيين والترجيح بينها . والصدق في نقلها ؛ إذ كنا نرد الأقوال الى مظانها ، فلم نجد اختلافا بين نقل السبكي ، وموقعهـــا عند أصحابها الأوائل .

٣ ــ بروز الناحية الأسلوبية واهتمامه باللفظـــة ، والتركيب والصياغة في عبارة القزويني وغيره .

٤ ــ تحقيق الرواية الشعرية ، وردّ بعض الأبيات الى أصحابها مما اضطره أحيانا أن يستخـــدم عبـــارة القزويني في غير التلخيص أي من كتاب الايضاح .

٥ ــ الردّ على المعتزلة متمثلا ذلك في الزمخشري ، والرد على غير صاحب التلخيص من البلاغيين .

وأبرز مايلفت النظر في هذا العلم ــ المعاني ــ مضافا الى ما تقدم نظراته البلاغية بينه وبين غيره من البلاغيين وشرحه الأدبي للحقيقة والمجاز وإن كانت لاتختلف عن نظرة القزويني ومن قبله عبد القاهر الجرجاني[١٠٥] .

ــ ٤ ــ

وفي علم البيان يبدو السبكي ذواقة في البلاغة العربية إذ ينحي عن علم البيان الدلالة وتقسيماتها إذ هي أقرب الى المنطق منها الى البلاغة ، ويميـــل الى جعل الاستعارة مبنية على التشبيه وتتصل به إذ يقول :[١٠٦] ومن المجاز

١٠٥ ــ السابق : ١ : ٢٢٤ ــ ٢٧٢ .
١٠٦ ــ نفسه : ٣ : ٢٨٩ .