

أمريكا : « مسرح المفسرين » ، أو « مسرح المنصة » ،
أو « مسرح الغرفة » ، أو « القراءة المسرحية » ،
أو ما هو شائع ومتداول « مسرح القارئ » ، أو - إذا
شئت - « مسرح القراءة » * *

ومسرح القراءة - ببساطة - وسيلة ، يقوم
بمقتضاها قارئ أو مفسر ، أو مجموعة من القارئین
أو المفسرين - من خلال أصوات ملونة واضحة ،
واشارات جسمية معبرة - على حمل مجموعة من
الحاضرين ، على أن يروا ويسمعوا شخصيات تعبر عن
مواقفها ، تجاه فعل حيوى ، كى تصبح قطعة الأدب
المقدمة تجربة حية لكل من القارئین والحاضرين على
حد سواء * وبهذا يتقاسم كل قارئ مع كل حاضر
مواقف القطعة الأدبية ، وأفعالها ، ووجهة نظرها ،
وخوض تجربتها * *

والحقيقة أن هناك طائفة من التعريفات المتنوعة
لمسرح القراءة ، غير أنها تكاد تتفق فيما بينها ، على
الخطوط الرئيسية المميزة له * فهو وان كان فى رأى