Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أبناء الأمه العربية .. وبشكل خاص تماما .. للتعبير من خلالها عن آرائه ومواقفه ..

ولذلك فإنه كان يشرف بنفسه على البرامج المذاعة ، وكان فى بعض الأحيان .. يذيع بعض الفقرات بصوته .. دون ذكر اسمه .

تلك هى .. إذاعة قصر الزهور ..

وقصر الزهور هو .. القصر الملكى .. الذى كان يقيم فيه الملك غازى .. وقد أنشأ الملك إذاعته الخاصة بالقرب من محل إقامته لتكون تحت إشرافه المباشر .. ولإمكان التواجد بها فى كل وقت .. ثم سماها باسم قصره الملكى .

وقد أنشأ الملك هذه الإذاعة عام ١٩٣٦ فى البداية لتكون إذاعة تجريبية . تعمل بمثابة .. إذاعة احتياطية .. لمحطة الإذاعة الرئيسية فى بغداد .

وبدأت هذه الإذاعة بمحطة إرسال واحدة فى يونيو عام ١٩٣٧ .. وكانت تبث الأغانى والأخبار والروايات العالمية والمحاضرات العسكرية .. كما كانت تعيد بث بعض الفقرات التى قدمتها إذاعة بغداد الرئيسية .. ولم يكن لها طابع سياسى حتى ذلك الوقت .

وفى ديسمبر ١٩٣٧ اضيفت .. بأمر الملك .. محطة ثانية .. وأيضا أخرى ثالثة فى إبريل من العام التالى ١٩٣٨ .. وكانت قوة المحطة الاخيرة .. تعادل فوق المحطتين الأوليين مجتمعتين .. بل وأصبحت أقوى من محطة بغداد الرئيسية نفسها .. وبلغت أقصى قوتها عام ١٩٣٩ .. حيث أصبحت مسموعة بوضوح تام فى جميع البلدان العربية .

وقد ابتدأ الملك غازى منذ منتصف عام ١٩٣٨ فى تحويل محطة إذاعة قصر الزهور إلى منبر سياسى وطنى قومى عربى . لمناصرة القضايا العربية .

وأسلم إدارتها إلى نخبة من الوطنيين .. وأخذت تذيع أخبارا وقصائد وطنية حماسية .. ونداءات وطنية قومية .. متحرره من كل القيود .

وأدى تبنى الإذاعة للقضايا العربية إلى أن يستبشر العرب عموما