



هذا الكتاب

دراسة فكرية في تركيب الأدب والفن، يتحدث فيها الكاتب عن
الأدوات المكونة للنص الأدبي شعراً ونثراً، مكتوباً ومهموساً، وقد عرض
لبنيات النص من حيث الحوامل المكونة فيه بأسلوب رفيع جزل.

ثمن النسخة ١٥٠ ل.س. في القطر
٢٠٠ ل.س. في أقطار الوطن العربي

مطبعة اتحاد الكتاب العرب
دمشق