Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- انتماء الشاعر لواقعه ولوطنه ولأمته هو المفترض في الشاعر منذ القدم أنه لسان حال القبيلة ويعبر عن آمالها وآلامها.. أما ما يعيق الشاعر ويحد من انطلاقته الشعرية فهو الواقع السياسي العالمي الذي يبتلع كل الآمال والتطلعات ويصوغها عبر دوائره الإعلامية لخدمة قضاياه الخاصة.. ومن المعروف أن الأدب بجميع أشكاله واتجاهاته قد أسس لحضارة أوروبا منذ القدم، وأمة بلا أدب وبلا فكر أمة بلا هوية. والشاعر العربي المعاصر لم يستطع أن يخلق القصيدة المفردة أو المتميزة إلى الآن ولا يوجد شاعر التفرد إن صح هذا التعبير.. والمشكلة تكمن في حظ الشاعر أو الأديب العربي بالمعنى العام وعدم خلق الدافع للإجادة والإبداع، أما الشاعر أو الأديب فهو يمثل عالماً لا تستطيع الحدود أن تعيق مسيرته ولا اطلاعاته، وهو في تواصل دائم مع لغة الأدب في شتى أنحاء الفكر المنتسب إلى العقل الإنساني.

---

٢٨ - ٦ - ١٤١٣ هـ