

الرواية من « حى بن يقظان » الى  
« الغريب » لألبير كامو

نجيب محفوظ يتحدث عن : الأصالة وغياب  
الفكر الأصيل

على الكاتب الناشئ أن يبدأ من الصفر • وأن يبحث عن  
أصالته دون معاونة فكرية من أحد ••

لا أرفض الجديد الذى يأتى به الشباب •• فالحقيقة  
متجددة ومتغيرة أيضا •

هناك انفصام بين الفكر النقدى والابداع الفنى والأدبى  
وجميع المناهج النقدية عندنا انعكاسات لفلسفات غربية لم  
تتأصل فى بيئتنا •

حوار أدبى أجراه فى القاهرة الناقد عبد الرحمن أبو عوف