

تدريب

قطع الأبيات التالية ، وسمّ تفعيلاتها ، والتغيير الداخل عليها .

١- قال النابغة الذبياني :

زعمَ الهمامُ بأنَّ فاهَا بارِدٌ عَذِبٌ مُقَبَّلُهُ شَهِيٌّ المورِدُ
 - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ
 سالم سالم عروض مضرة مضمر سالم ضرب مضمر

البيت ملحق بالعروض التامة الصحيحة والضرب الصحيح « الوزن الأول » .

٢- قال ابن زيدون :

قد كان في شكوى الصَّبابة راحةٌ لو أتَّني أشكو إلى منْ يرحم
 - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ
 إضمار إضمار عروض صحيحة إضمار إضمار ضرب مضمر

العروض تامة صحيحة ، والضرب مضمر ، وهو ملحق بالصحيح « الوزن الأول » .

٣- قال ابن عبد ربه :

وكأنما غاصَّ الأسي بجفونها حتى أتاك بلؤلؤ منشورٍ
 - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ
 سالم مضمر عروض صحيحة مضمر سالم ضرب مضمر مقطوع

العروض تامة صحيحة ، والضرب مضمر مقطوع ، وهو ملحق بالصحيح « الوزن الأول » .

٤- قال جرير :

لولا الحياءُ لُهاجني استعبارُ ولزرتُ قسبرك والحبيبُ يُزار
 - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -