

وهوى من الأغصان ؛ ما بين الزهور الباسره؟(١)

شملت يده ٠٠٠ هذا الموت تمتد الى شباب ٠٠

وهو حين يتسمع للألم أو لشعور الألم على وجه التحديد ، لا تقع عينه الا على مآسى الحياة ، فيطالعه أو تجرعه قدمه بوعى منه أو بغير وعى الى المقابر ، فيفزع من هول الفجیعة ٠٠ فتاة يغيب أبوها فى الثرى أحوج ما تكون اليه فى دنيا الغاب ٠٠ وحبیب فى ميعة العمر ينطقىء كالومضة وما درى بنائحة تنهاوى عليه جازعة تجار (ويلى لمن يتركسونه) ٠٠٠ وتتوالى الصرخات فى أذن الشاعر ٠ فهذه صرخة تمزق أقى القلوب ٠٠ نعم هى صرخة أم ريعت فى صغيرها ، وهذه أنة شريد ، وتلك شكاة بائس (٢) ٠ وتتكاثر الآلام فى طريق الشاعر حتى لتكاد تسد عليه طريقه ٠٠ ومن انطباعاتها فى نفسه قصائده ٠

ماتم الحب (٣) ، الكتابة المجهولة (٤) ، أيها الليل (٥) ٠

شكوى اليتيم (٦) ، الزنبقة الداوية (٧) ، السامة (٨)

الدموع (٩) ، أغنية الأخران (١٠) الذكرى (١١)

مناجاة عصفور (١٢) المساء الحزين (١٣) ، بقايا الحريف (١٤)

أغنية الشاعر (١٥) ، فى فجاج الآلام (١٦) ، جدول الحب (١٧)

يا رفيقى (١٨) الى الموت (١٩) الى غازف أعمى (٢٠)

صوت تائه (٢١) نشيد الأسى (٢٢) ، قلت للشعر (٢٣)

(١) الديوان - قصيدة « يا شعر » ص ٣٨ ٠

(٢) الديوان - قصيدة « فى فجاج الآلام » ص ٦٥ - ٦٨ ٠

(٣) الديوان ص ٢٠ - ٢١ ٠ (٤) الديوان ص ٢٢ - ٢٤ ٠

(٥) الديوان ص ٢٥ - ٢٨ ٠ (٦) الديوان ٢٢ - ٢٤ ٠

(٧) الديوان ٢٩ - ٣٠ ٠ (٨) الديوان ٤٤

(٩) الديوان ٤٦ - ٤٧ ٠ (١٠) الديوان ٤٧ - ٥١ ٠

(١١) الديوان ٥٣ - ٥٤ ٠ (١٢) الديوان ٥٥ - ٥٦ ٠

(١٣) الديوان ٥٩ - ٦١ ٠ (١٤) الديوان ٦٢ - ٦٣ ٠

(١٥) الديوان ٦٤ ٠ (١٦) الديوان ٦٥ - ٦٨ ٠

(١٧) الديوان ٦٩ - ٧٢ ٠ (١٨) الديوان ٧٣ - ٧٥ ٠

(١٩) الديوان ٧٦ - ٧٧ ٠ (٢٠) الديوان ٧٨ - ٨٠ ٠

(٢١) الديوان ٨١ - ٨٢ ٠ (٢٢) الديوان ٨٣ - ٨٥ ٠

(٢٣) الديوان ٨٦ - ٨٧ ٠