

والضرب الثاني مقصور . وورنه ١ فعولن . وبيته

ويأوي إلى نسوة بئسات وشعث^(٧) مراضيع مثل السعال^(٨)

تقطيعه .

ويأوي	إلى نس	وتن با	ئساتن	وشع ثن	مراضيع	عمث لس	سعال
فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن ^(٩)
[سالم	سالم	سالم	سالم	سالم	سالم	سالم	مقصور ^(١٠)]

والضرب الثالث محذوف ، (ووزنه فعل)^(١١) ، وبيته :

وأبني^(١٢) من الشعير شعراً عويصاً يُنسي الرواة الذي قَدَزَوْا^(١٣)

(٧) في (ح) : (وشعثاً) .

(٨) ينسب إلى أمية بن أبي عائذ ، (المعيار ٨١) (القسطاس ٢٢٣) (القوافي ١٠٩) (الوافي ١٨٤) (الإرشاد ٦٥) (الكتاب ١ / ٣٩٩ ، وروايته : نسوة عطل .. السعالي) (المفتاح ٥٦١ ، وروايته : السعالي) (ديوان الهذليين ٢ / ١٨٤ ، وروايته : له نسوة عاطلات الصدر عوج مراضيع مثل السعالي) (الإقناع ٧٢ ، وروايته : السعالي) وكذلك في (العقد ٥ / ٤٩٤) و (مجموع المتون ٣٠١) .

(٩) في (ح) : (فعال) .

(١٠) زيادة في (ب) .

(١١) ساقطة في (ب) و (ف) .

(١٢) في (ب) : (وأروي) .

(١٣) (المعيار ٨٢) (الإرشاد ٦٥ ، ٧١) (المفتاح ٥٦١) (الوافي ١٨٥) (الإقناع ٧٣) (العقد ٥ / ٤٩٤) (اللسان مادة عوص)