Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

البناء الحجرى الذى يضعونه فى ركن من أركان القهوة دون ستر والذى يعلو فوقه (البكرج) الأصفر الكبير المعد لغلى الماء للقهوة والشاى والزنجبيل فيرى الجالس إليه الماء القلر يجاور البكارج ويرى (المعلم) يغسل فنجاله فى ماء أسود عكر ثم يمسح يديه فى جلبابه القذر ، . ثم يسمع الخادم ينادى بطلبات الزبائن فى لهجة منكرة وألفاظ عامية مبتذلة من (واحد أزوزه . واحد جنزبيل واحد تمباك حمى .)

ثم يرى زبوناً بجانبه لم يفلح فى (شد الجوزة) فينادى الخادم فينتفس فيها شهيقاً قوياً وينتهى من مأموريته بالبصق فى الأرض مرة ومرتين ...

وديمترى يستعمل كراسى مريحة بينما هم يصرون على هذه الدكك المتربة والمقاعد الخشبية ذات القش المجدولة ضفائره الخضراء والبيضاء

ولكن المهم فوق هذا أن ديمترى يقدم لزبائنه أنواع الخمور ويطبخ لهم دون غيره أكلا نظيفاً يتناولونه فى الظهر والعشاء. وليس هناك من قهوة غيرها يجد فيها الزبون (فيشا) للعب البوكر مع الاستعداد المطلوب من ورق أحمر وأزرق يتبادله كلما تأثر الورق بالاستعمال أو كلما أراد تغيير مجرى حظه .

لكل هذه المميزات أوجدت (قهوة ديمترى) لنفسها مركزا يكاد يكون شبيها بالرسمى لأن موظفى البلد لا يجلون لأنفسهم منتديا يقتلون فيه الوقت فى النهار وجانب من الليل ويكون فى الوقت نفسه