

- ٤٧ - انظر عن ذلك : السيد ابراهيم محمد : الضرورة الشعرية دراسة  
أسلوبية ٣٥ .
- ٤٨ - السابق ( نقلا عن المنضوب للمبرد ٧١/٣ )
- ٤٩ - ابن جنى : الحصائص ٣/٣٠٣ .
- ٥٠ - السابق ٦١ .
- ٥١ - ضرائر الشعر ١٣ .
- ٥٢ - الحصائص ٣/٣٩٢
- ٥٣ - السيد ابراهيم محمد : الضرورة الشعرية ٣١ ( نقلا عن المنضوب  
للمبرد ٣/٣٥٤ .
- ٥٤ - السابق ٣٤ .
- ٥٥ - السابق ٣٦ ( نقلا عن الأصول لابن السراج ٢/٦٩٣ - ٦٩٤ .
- ٥٦ - التنوخي ١٢٤ .
- ٥٧ - ابن عميد ربه : العقد الفريد ( سبعة ) ٥/٥٠٦ ، ابن السراج :  
المعيار ( خمسة ) ١٠٧ ، الأخفش : القوافي ( أربعة ) ٤١ ،  
أبو يعلى التنوخي القوافي ( سبعة ) ١١٧ ، قدامة بن جعفر :  
نقد الشعر ( أربعة ) ١٨١ .
- ٥٨ - للاستزادة فيها انظر المراجع المذكورة في هامش ٥٧
- ٥٩ - ابن رشيق : العمدة ١/١٧٨ .
- ٦٠ - الديوان : ١٩٦ .
- ٦١ - ابن رشيق : العمدة ١/١٨ .
- ٦٢ - الديوان ٤٣ .
- ٦٣ - انظر ديوان امرئ القيس ١٩٥ .
- ٦٤ - العمدة ١/١٧٩
- ٦٥ - السابق .
- ٦٦ - انظر ابن رشيق : العمدة ١/١٨٢ و ابراهيم أنيس : موسيقى  
الشعر ٢٨٨ .
- ٦٧ - ابن رشيق : العمدة ١/١٨٣ .
- ٦٨ - ابراهيم أنيس : موسيقى الشعر ٢٨١ وانظر ابن رشيق :  
العمدة ١/١٨٠ .